



الامتحان الفصلي الأول

الاسم:

اللغة العربية

الدرجة: 400 درجة، المدة: ساعتان و نصف

التاريخ:

الثالث الثانوي العلمي (٢٠٢١ - ٢٠٢٢)

يقول الشاعر جورج صيدح:

١. وطني، ما زلت أدعوك أبي
٢. ما رضيت البين لولا شدة
٣. هل درى الدهر الذي فرقنا
٤. شاعر يرجى ولا يرجو
٥. عز من يفهم شكوى روحه
- وجراح اليتم في قلب الولد
وجدتني ساعة البين أشد
أنه فرق روحاً عن جسده
ولا يجتدي إلا من الله الممدد
رب حشد فيه بالروح انفرد

أولاً: أ- اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (٦٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة عشر درجات)

١. معنى كلمة (البين) في البيت الثاني هو:

أ	الفراق و البعد	ب	القوة و الشدة	ج	الضعف و اللين	د	القبول و الاستسلام
---	----------------	---	---------------	---	---------------	---	--------------------

٢. الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	أثر الغربة في إثارة الأشواق للمحبة	ب	غربة الشاعر عن وطنه و أثرها في نفسه
ج	الاستسلام لمكائد الزمان	د	التعلق بالغربة و أثرها الإيجابي في نفسه

٣. واحد مما يأتي لا يعبر عن حال الشاعر في النص السابق:

أ	التعلق بالوطن	ب	عفة النفس و ترفعها
ج	المعاناة من الشدائد	د	قدرة الغربة على النيل من تمسك الشاعر بوطنه

٤. لم يكن الشاعر في البيت الرابع:

أ	معتمداً على الدعاء	ب	راجياً العطاء من الآخرين	ج	عفيف النفس	د	محسناً للآخرين
---	--------------------	---	--------------------------	---	------------	---	----------------

٥. بدأ الشاعر في البيت الثالث:

أ	واثقاً و محرّضاً	ب	لائماً و متحسراً	ج	راضياً و مستسلماً	د	معتزلاً و متباهياً
---	------------------	---	------------------	---	-------------------	---	--------------------

٦. لم تبد معاناة الشاعر في البيت الخامس من خلال:

أ	انفراذه بالألام	ب	قلة الأصحاب	ج	احتشاد الهموم في نفسه	د	الثقة بالآخرين
---	-----------------	---	-------------	---	-----------------------	---	----------------

ب- أجب على الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- (١٠ درجات) (١) هات مؤشرين من البيت الأول يدلان على تعلق الشاعر بوطنه.
- (١٠ درجات) (٢) في البيت الثاني سبب و نتيجة، وضّحهما.
- (٢٠ درجة) (٣) يقول الشاعر ابن الدمينية: **ألا يا صبا نجد متى هجبت من نجد لقد زادني مسراك وجداً على وجد**
و قال الشاعر جورج صيدح: **وطني حتام تترد الصبا دون أن تحمل من سلماي رد؟**
-وازن بين هذين البيتين من حيث المعنى.
- (٥ درجات) (٤) زخر النص بالقيم المتنوعة، اذكر قيمة بارزة في البيت الرابع.

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- (١) الشعور العاطفي البارز في البيت الخامس هو: و من أدوات التعبير عنه: مثال: (١٠ درجات)
- (٢) في البيت الخامس محسنٌ بديعي معنوي نوعه ، مثاله (١٠ درجات)
- (٣) أفاد استعمال الجملة الاسمية (جراح اليتيم في قلب الولد) الدلالة على (١٠ درجات)

ب- أجب عن السؤال الآتي:

الصور البيانية الواردة في البيت الثالث (فرق الدهر) حللها، ثم سمّ نوعها، ثم وضح وظيفة الشرح و التوضيح فيها (٢٠ درجة)

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (٧٥ درجة)

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- (١) (أشدّ) اسم مشتق نوعه (٥ درجات)
- (٢) كتبت الألف مقصورة في كلمة (شكوى) لأنها (٥ درجات)
- (٣) الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (انفرد - يزجي - أدعوك) حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو (٥ درجات)

ب- أجب على الأسئلة الآتية:

- (١) في البيت الأول اسم منادى استخرجه، ثم اجعله مبنياً. (١٠ درجات)
- (٢) اجعل الاستثناء في الجملة الآتية (لا ينال المجد إلا مخلصاً) تاماً منفيّاً، ثم أجر التغيير اللازم. (١٠ درجات)
- (٣) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

رابعاً: القراءة والمطالعة: (٣٠ درجة)

- (١) من خلال فهمك درس (رسالة الشرق المتجدد) للكاتب ميخائيل نعيمة، كيف صور الكاتب انتفاضة الشرق؟ (٢٠ درجة)
- (٢) ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب (حنّا مينا):
(كان نجوم القروي الصغير ممن إذا تكلموا أقنعوا، له أسلوب في الحديث يغري السّامع الإصغاء حتى النهاية...)
اذكر الطريقة التي اتبعها الكاتب في تقديم الشخصية، ثمّ وضّحها بمثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق.

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

أ- اكتب فيما يأتي:

قيل: (شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام أدبائنا، فعبروا عن فرحهم بجلاء الاستعمار الغربي عن أرض الوطن، مظهرين اعتزازهم برموز النضال وتضحياتهم، مؤكدين على إصرار الفلسطينيين على العودة إلى وطنهم).
- ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً الشاهد الآتي: (١٠٠ درجة)

يقول الشاعر أحمد شوقي في عمر المختار: **يا أيها السيّف المجرّد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء**

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتين: (٤٠ درجة)

- (١) اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدّث فيها عن معاناة المغتربين النفسية والجسدية، مبرزاً مخاطر هجرة العقول والأدمغة على المجتمعات والأوطان.
- (٢) اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدّث فيها أهمية الإقبال على الحياة بتفائل، مبيناً أثر ذلك في الأفراد والمجتمعات.

❖ انتهت الأسئلة ❖